

# KATY DOVE

**Exposition du 14 janvier au 20 février 2011**  
**Vernissage : vendredi 14 janvier 2011**  
**À 12h30, à L'Orangerie du Thabor, Rennes**

---

«À l'issue d'une fructueuse résidence d'artiste à Rennes, nous sommes heureux de présenter la première exposition personnelle en France de l'artiste écossaise Katy Dove, événement final du projet *Social Landscape*.

Katy Dove utilise différents médiums traditionnels pour élaborer, de manière intuitive, des dessins, aquarelles et œuvres sur papier d'une grande finesse. L'artiste les anime ensuite en scannant, coupant et collant, multipliant souvent les couches afin de créer un rappel rythmique entre l'expérience visuelle et le son, lui-même composé ou capté puis joué par l'artiste. Ces animations sont projetées sur de larges installations et/ou lors de performances. Le nouveau film que Katy Dove présente à L'Orangerie du Thabor a été réalisé à Rennes et en Écosse, où l'artiste a procédé à des captations vidéo accélérées de la lumière en différents endroits. L'installation a été conçue spécifiquement pour le bâtiment de L'Orangerie du Jardin du Thabor situé en centre ville de Rennes, permettant une rencontre privilégiée entre l'œuvre et un public large et diversifié.

Grâce à la qualité de la résidence de Rennes, Katy Dove a eu le privilège d'être sélectionnée pour participer, durant cinq mois, à un programme de résidence newyorkais créé par Creative Scotland qui devrait débiter en février 2011.»

**Patricia Fleming**  
Commissaire d'exposition

Depuis une dizaine d'années, Katy Dove développe une production artistique d'une grande diversité formelle (animation, film, son, musique, dessin, peinture, photographie et différentes techniques d'impression). Ses récents projets incluent la commande d'un nouveau film par la Travelling Gallery, la participation à l'événement performatif *Social Landscape* au Festival International d'Art Visuel de Glasgow (avril 2010), la commande d'une installation vidéo à la BBC Scotland de Pacific Quay, Glasgow (2009) ainsi que l'exposition *Now is the Time* - en collaboration avec Simon Yuill - Changing Room Gallery, Stirling (2009).

Le projet *Social Landscape* a reçu le soutien et les encouragements de nombreux partenaires à Glasgow et à Rennes. Nous souhaitons remercier les artistes qui ont permis la réalisation de ce projet : Anne-Marie Copestake, Jocelyn Cottencin, Katy Dove, Steff Norwood, Muscles of Joy, Sophie Macpherson, Damien Marchal et David Zerah, Stuart Brown and Sirens of Titan. Avec le soutien de : La Criée centre d'art contemporain, L'École régionale des beaux-arts de Rennes, la Ville de Rennes, DMA, Atelier Puzzle, GI (Glasgow International Festival of Visual Art), Culture and Sport Glasgow, Trongate 103, Glasgow City Council International Office, Alliance Française de Glasgow, Wasps Artists' Studios, Stereo, [www.thiscentralstation.com](http://www.thiscentralstation.com) ISO, John Butler, University of Strathclyde, the staff at Trongate 103, The Glasgow School of Art, Camille Le Houezec and Joey Villemont, Alan Bryden. Un remerciement particulier à Claire Migraine (assistante de projet), aux étudiants de l'École régionale des beaux-arts de Rennes pour leur participation au projet *Rennes Musique* (disquaire Rockin' Bones - Rennes), aux artistes du projet *Artists Talk About Their Work* (Rennes) et à l'artiste Holgar Mohaupt.

---

**Production de l'exposition : La Criée**

**Commissaire d'exposition : Patricia Fleming**

LA CRIÉE  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
RENNES - F

L'Orangerie du Thabor  
Parc du Thabor \_ F 35000 Rennes  
T. (+33) (0)2 23 62 25 10 \_ [www.criee.org](http://www.criee.org)

Subway Sainte-Anne \_ Free admission  
From Tuesday to Sunday 12noon - 5PM  
Closed on Monday and public holidays

---

Press officer : Marie Lemeltier  
T. +33 (0)6 81 16 02 28  
[comcriee@marie-lemeltier.com](mailto:comcriee@marie-lemeltier.com)

