

communiqué de presse  
décembre 2017

—  
**Territoires Extra #2**  
printemps 2018

artiste : Flora Moscovici

Pour la seconde année consécutive, la **Criée centre d'art contemporain** de Rennes et **Passerelle centre d'art contemporain** de Brest mettent leurs compétences et atouts en commun pour construire un projet de développement artistique sur le territoire de la Région Bretagne.

Les deux centres d'art sont à la fois des experts de l'art contemporain établis de longue date à Rennes et à Brest et des lieux ressource pour les émergences artistiques, qui soutiennent leurs activités autant qu'elles s'en nourrissent. Ils sont les miroirs de la scène bretonne aux niveaux local et régional, et dans le même temps le terrain de sa mise en perspective, de son rayonnement et de son développement, aux niveaux national et international.

Le second volet de Territoires Extra porté par **Passerelle centre d'art contemporain** à Brest concernera la côte de granit rose sur le territoire de Lannion-Trégor Communauté et prendra appui sur le Festival de l'Estran.

Les Ateliers  
du Plessix-Madeuc

Résidences d'artistes

Mathilde Guyon  
Coordinatrice des activités et chargée de développement  
coordination@ateliersduplessixmadeuc.com  
T. 02 96 27 34 02

LA CRIÉE  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
RENNES - F

Virginie Redois  
Communication  
v.redois@ville-rennes.fr  
T. 02 23 62 25 14

Le second volet du projet *Territoires Extra* porté en 2017 et 2018 par La Criée centre d'art contemporain prend place à Dinan et Lehon. Il s'agit d'une résidence de création et de transmission au printemps 2018, avec un volet international prévu pour fin 2018. Le projet est construit et mené en collaboration avec les Ateliers du Plessix-Madeuc, ainsi qu'en concertation avec la ville de Lehon.

S'appuyant sur le contexte local, ses qualités géographiques et patrimoniales, le programme vise à bâtir un projet de création et de transmission interrogeant la notion de rencontre avec l'art en train de se faire : à la fois dans les lieux qui lui sont dédiés (un musée, une future école d'arts plastiques sise dans un bâtiment historique remarquable – l'ancienne hostellerie des Moines - dont la restauration débutera en 2018) et chemin faisant (le long du chemin de halage et dans les jardins de l'abbaye). Il s'agit d'expérimenter et interroger notre rapport à l'apprentissage, à la transmission et aux savoirs via l'art, en écho à la réflexion autour de l'implantation d'une école d'arts plastiques sur le territoire dinannais.

L'artiste Flora Moscovici sera accueillie en résidence pendant 3 mois (avril-mai-juin 2018) à Dinan. Elle bénéficiera d'un atelier de travail et d'un hébergement aux Ateliers du Plessix-Madeuc installés au Musée Yvonne Jean-Haffen. Elle propose de travailler picturalement sur le chemin bordant La Rance et reliant le musée et la future école d'arts plastiques.

Au cours de sa résidence plusieurs actions de transmissions seront menées auprès des écoles du territoire dinannais, une journée de rencontres et de performances est également programmée. Fin 2018, l'artiste poursuivra son travail lors du volet international de sa résidence, dans une ville d'Europe encore à déterminer.



Flora Moscovici, *Celle qui rend fous les plus sages*, 2017  
Pigments et eau de chaux pulvérisés dans une maison en ruine  
Lieux Mouvants, Village Saint-Antoine, Lanrivain © Flora Moscovici